

CURRICULUM VITAE

Vincenzo Mogavero

Nato a Palermo il 24.01.1966

Dal 1997 dipendente a tempo indeterminato del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – qualifica attuale: Funzionario amministrativo, area III.

Membro effettivo del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Istituto di Alta Cultura “Orestyadi” (ONLUS) di Gibellina dal 23.04.2018, nominato in rappresentanza del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Formazione

Laurea in Scienze Politiche con Indirizzo Politico-Internazionale presso l’Università degli Studi di Palermo conseguita nel 1991 (vecchio ordinamento).

Diploma di specialista in studi sull’amministrazione pubblica presso l’Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna – S.P.I.S.A. Scuola di specializzazione in studi sull’amministrazione pubblica (corso di studi biennale) - conseguito nel 2006 con tesi di specializzazione in diritto amministrativo con argomento: “Il regime delle gare per il restauro di beni mobili e superfici decorate rispetto ai lavori pubblici”, relatore prof. Marco Cammelli.

Corsi di formazione e aggiornamento

Corso di formazione professionale post-laurea per “Consulente di Marketing per piccole e medie imprese” presso Associazione ERIS Palermo Ente di formazione e Regione Siciliana – Corso di formazione FSE - Regione Siciliana (1996).

Seminario su “Appalti di lavori pubblici - Appalti di forniture e servizi” organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Format S.r.l. Centro Studi Ricerche e Formazione (1999).

Corso di Formazione “La nuova disciplina dei lavori pubblici sui beni culturali” organizzato da Confartigianato Venezia (2003).

Corso monografico “I nuovi Statuti Regionali” presso l’Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna – S.P.I.S.A. Scuola di specializzazione in studi sull’amministrazione pubblica (2005).

Corso di formazione “Gestione dei beni patrimoniali – gli appalti nella pubblica amministrazione: lavori, forniture e servizi” organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia (2005).

Corso monografico “Le nuove regole dell’azione amministrativa: LL. 241 del 1990, 15 e 80 del 2005” presso l’Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna – S.P.I.S.A. Scuola di specializzazione in studi sull’amministrazione pubblica (2006).

Convegno “Il diritto comunitario e la sua incidenza sull’azione amministrativa della Pubblica amministrazione organizzato da Prefettura di Venezia (2006).

Convegno “Il nuovo codice dei contratti pubblici di lavori servizi e forniture” organizzato da TAR Veneto – Dipartimento scienze giuridiche Università Cà Foscari – Provincia di Venezia (2006).

Corso di formazione “Bilancio ed economia dei beni culturali” organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Scuola Superiore dell’Economia e delle Finanze (2010).

Corso di formazione “Appalti di lavori, servizi e forniture” organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Centro di Ricerca “V. Bachelet” dell’Università “LUISS Guido Carli” di Roma (2010).

Giornata di studio “Il codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale” organizzata da Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Regionale Beni culturali e paesaggistici del Veneto (2011).

Giornata di studio “Lineamenti di Diritto d’Autore” organizzata da Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Regionale Beni culturali e paesaggistici del Veneto (2011).

Giornata di studio “Benessere e ascolto organizzativo” organizzata da Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Regionale Beni culturali e paesaggistici del Veneto (2011).

Corso di formazione generale e specifica “Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.)” organizzata da Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza B.S.A.E. prov. Ve-BI-Pd-Tv (2012-2013).

Corso di formazione “Il Titolo V della Costituzione, il federalismo fiscale ed il contenzioso Stato-Regioni” presso Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri (2013).

Corso di formazione “Legge 6 novembre 2012, n.190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione” Etica e legalità. I codici e i patti di legalità e integrità negli appalti”, MiBACT, 2013.

Corso interdipartimentale “Economia degli appalti: Lavori, Acquisti” organizzato da Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo e Ministero dell’Economia e delle finanze – Scuola Superiore dell’economia e delle finanze – Dipartimento delle scienze economiche e Dipartimento delle scienze giuridiche (2014).

Corso di formazione “Contabilità economico analitica” organizzato da Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 4 febbraio 2014.

Corso di formazione “Il Conservatore dei documenti digitali” (dal 28/04/2015 al 18/06/2015) organizzato da SNA – Scuola Nazionale dell’Amministrazione

Corso di formazione “La gestione dei contratti, dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione” (dal 07/10/2015 al 08/10/2015) organizzato da SNA – Scuola Nazionale dell’Amministrazione

Corso “Art bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche” – sessioni moodle (circc. 32 - 37) cf 4 (28/08/2017 - 31/10/2017) - organizzato da MiBAC – DG Educazione e Ricerca

Corso di formazione “Il sistema di *e-procurement*. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del mercato elettronico - IL MEPA.” CF 12 (20/12/2017 - 24/01/2018) - organizzato da MiBAC – DG Educazione e Ricerca

Corso di formazione “Smart Working” (09/12/2018 – 10/12/2018) organizzato da MiBAC – DG Educazione e Ricerca

Giornate formative “Informatizzazione dei processi e dematerializzazione. Nuovo sistema di gestione documentale” (09/07/2019 – 12/07/2019) organizzato da Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca.

Esperienze professionali

Profilo professionale Funzionario amministrativo, area III – MiBACT

Ha coordinato l'applicazione della normativa di tutela e valorizzazione dei beni culturali fornendo supporto giuridico-amministrativo ai vari settori della Soprintendenza BAS Veneto. Occupandosi in particolare dello studio e dell'applicazione della normativa sul restauro dei beni culturali.

Fino al mese di giugno del 2000 è stato responsabile dell'Ufficio amministrativo del personale della Soprintendenza per i beni artistici e storici del Veneto – Venezia.

Dal 2000 fino al 9 ottobre 2016 ha diretto l'Ufficio appalti e contratti della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso ricoprendo anche l'incarico di Ufficiale Rogante.

Dal 10/10/2016 svolge le funzioni di direzione coordinamento degli uffici dell'area amministrativa dell'Archivio di Stato di Trapani.

E' "Preposto" ai fini della sicurezza ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera e) del Decreto Legislativo n° 81/2008 presso l'Archivio di Stato di Trapani.

Dal 23.04.2018 svolge le funzioni di membro effettivo del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Istituto di Alta Cultura "Orestyadi" (ONLUS) di Gibellina nominato in rappresentanza del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Interventi in convegni

"Elementi di specialità dei lavori di manutenzione e restauro dei beni artistici e storici. Considerazioni a margine della normativa vigente" - Intervento in occasione del convegno "Il restauro ligneo tra Seicento e Settecento" nell'ambito delle iniziative dedicate allo scultore Andrea Brustolon, svoltosi a Belluno il 23 gennaio 2009. Convegno organizzato dal Comune di Belluno e dalla Soprintendenza BSAE prov. VE, BL, PD, TV.

"Applicazione della legge n. 717 del 1949 ..." - Intervento in occasione del convegno "Norme per l'arte negli edifici pubblici (L. 717/1949). Esperienze a confronto", svoltosi a Verona il 27 maggio 2004. Convegno organizzato dalla Soprintendenza BSAE Veneto.

Attività didattica

Docenze in corsi di formazione professionali (approvati dalla Regione Veneto) per *Tecnico del restauro dei beni culturali* - Materia d'insegnamento **Legislazione dei beni culturali** – presso le seguenti scuole:

- **Istituto Veneto per i Beni Culturali** (Organismo di formazione accreditato presso la Regione Veneto) – Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista – San Polo, 2454/A - 30125 Venezia (oggi con sede presso Palazzo Grimani - Venezia) – Anni 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
- **Università Internazionale dell'Arte** (Organismo di formazione accreditato presso la Regione Veneto) – villa Herriot – calle Michelangelo 54/P - 30133 Giudecca Venezia – Anni 2012, 2013, 2015, 2016.
- **Centro Consorzi Belluno** (Organismo di formazione accreditato presso la Regione Veneto) – sede legale in P.le Resistenza, 8 Belluno – Anni 2015, 2016.

Docenza realizzata nell'ambito del progetto cod.: 2/1/1/1119/2011. titolo: "progetto formativo per attività di aggiornamento e perfezionamento teorico-pratico nel settore del restauro dei beni culturali" – Materia d'insegnamento: "**Le certificazioni dei restauri ministeriali e non ministeriali e la congruità dei curricula nel panorama giuridico attuale**" presso l' **Istituto Veneto per il Lavoro** (Organismo di formazione accreditato presso la Regione Veneto) - Via Torino, 101 - 30172 Mestre (VE) - Ente per la formazione della Confartigianato del Veneto - Anno 2012.

Docenza in corsi di riqualificazione e aggiornamento per il passaggio di qualifica professionale all'interno delle aree dei dipendenti del Ministero B.A.C. - Materie di insegnamento: **appalti di lavori e servizi, normativa sulla documentazione amministrativa, requisiti di qualificazione degli esecutori di lavori su beni culturali** presso il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Regionale Veneto** (oggi Segretariato Regionale) Venezia - Anno 2003.

PUBBLICAZIONI

“Applicazione della legge n. 717 del 1949 – Il bando di concorso per opere d’arte presso il Centro Prove Autoveicoli ed Ufficio Provinciale della Motorizzazione Civile di Verona” in Norme per l’arte negli edifici pubblici (L. 717/1949). Esperienze a confronto, a cura di A.M. Spiazzi e F. Pietropoli, ed. Il Prato, Saonara (PD), 2008, pp. 9-17.

“Elementi di specialità dei lavori di manutenzione e restauro dei beni artistici e storici. Considerazioni a margine della normativa vigente” in Andrea Brustolon. *Opere restaurate. La scultura lignea in età barocca*, a cura di A.M. Spiazzi e M. Mazza, ed. Il Poligrafo, Padova, 2011, pp. 221-243.

“Progetto: catalogazione, campagna fotografica e creazione di un database di gestione della raccolta Salce di Treviso” di Luca Majoli, Marta Mazza, Vincenzo Mogavero, in MiBAC Forum PA maggio 2013, Roma, in http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1369640640525_Forum_PA_2013.pdf, pp. 72-74.

Data, 19/11/2019

Vincenzo Mogavero