

ALFIO SCUDERI

regista, curatore di eventi, produttore, direttore artistico

nato a Palermo il 15 Aprile 1973

+39 3341048128 – alfioscuderi73@gmail.com

Piazza Marina 74, 90133 PALERMO

IL PERCORSO DIDATTICO:

Diplomato preso il Liceo Classico Umberto I di Palermo.

Inizia l'attività teatrale nel 1989 attraverso un laboratorio organizzato dall'Associazione Teatro Scuola di Palermo. Nel 1990, ancora studente, prende parte a diversi spettacoli organizzati dall' Ente Autonomo Teatro Massimo per il Provveditorato agli studi di Palermo.

Nello stesso anno partecipa ad alcuni stage tenuti a Palermo da Enzo Sulini sul metodo Stanislavski e Strasberg.

IL PERCORSO PROFESSIONALE:

Nell'Aprile del 1994 è fondatore insieme ad altri giovani artisti palermitani dell'Associazione Teatrale La Postilla, con la quale inizia a Palermo la sua attività teatrale di regista e produttore.

REGIE:

Maggio 1994: "Il Signor Pirandello è desiderato al telefono" di Antonbio Tabucchi.

Dicembre 1994: "Tre sull'altalena" di Luigi Lunari, presso il Teatro Libero di Palermo.

Marzo 1995: "Il bar sotto il mare" liberamente tratto dagli omonimi racconti di Stefano Benni, in scena al Capannone del Teates di Palermo.

Giugno 1995: "Lunaria" di Vincenzo Consolo, in occasione dell'inaugurazione dell'anfiteatro all'aperto dell'Università degli Studi di Palermo.

Marzo 1996: cortometraggio " 'A pisiedda ", girato a Palermo, selezionato al festival TT.VV. di Riccione.

Aprile 1996: "Metti una sera a cena" di Giuseppe Patroni Griffi, in scena al Teatro Libero di Palermo.

Maggio 1996: "Tre sull'altalena" di Luigi Lunari per la Targa F. Morvillo, presso il Teatro Biondo (Nuovo Allestimento).

Maggio 1998: "Ciò che vide il maggiordomo" di Joe Orton, presso il Teatro Biondo di Stabile di Palermo, rassegna Teatro Giovani.

Ottobre 1998: "Clown", il circo del potere, Festival Teatri 90 presso il Teatro Franco Parenti di Milano.

Maggio 2000: "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di Tom Stoppard, presso i Candelai di Palermo.

Maggio 2001: **"Muovono arcangeli il vento e i colori"**, dai testi letterari di Vincenzo Consolo, presso l'atrio di Palazzo Steri, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo.

Giugno 2002: **"C.I.R.A.N.O"**. Palazzo Jung, Palermo.

Settembre 2002: **"Line"** di Israel Orowitz, spettacolo viaggiante a Palermo.

Giugno 2003: **"Andiamo a Teatro"**, presentato in anteprima all'Ortigia Festival 2003.

Ottobre 2003: omaggio teatrale a Giorgio Gaber **"Far finta di essere Gaber"**, Palazzo Riso a Palermo.

Settembre 2004: **"Notte"**, installazione teatrale, Palazzo Riso a Palermo.

Dicembre 2005: **"Pierino e il Lupo"**, riscritta e interpretata da Ficarra e Picone e Pino Caruso, al Teatro Massimo di Palermo.

Primavera 2009: **"Scenario Mediterraneo"**, tournée presso i teatri storici della Sicilia, con la partecipazione di Alessandro Haber.

Aprile 2012: **"Haber bacia tutti"**, con Alessandro Haber, presso l'Ambra Jovinelli di Roma.

Gennaio 2015: **"Tre sull'altalena"** di Luigi Lunari, produzione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Marzo 2017: **"Nel Nome del Padre"** di Luigi Lunari, produzione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Luglio 2017: **"Il Curriculum di Dio"** di Jean Louis Fournier, produzione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE:

Nel giugno 1995 inizia una collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del **Comune di Palermo** per cui organizza diverse manifestazioni di spettacolo e festival teatrali e partecipa all'apertura e al successivo coordinamento dell'attività svoltesi presso i **Cantieri Culturali alla Zisa**.

Responsabile di produzione del **Festino di S. Rosalia 1995** "Volle il Signor dare mirabil segno" di Valerio Festi.

Responsabile di produzione del **Capodanno 1997** in Piazza Politeama a Palermo.

Fondatore e coordinatore del **Collettivo Teatro Giovane - La scena Dinamica** Città di Palermo. Responsabile siciliano del coordinamento nazionale dei Teatri invisibili.

Responsabile di produzione del **Festino di S. Rosalia 1996** "Esser più della tenebra la luce" di Valerio Festi.

Nel 1996 e 1997 è responsabile organizzativo del **Festival di Palermo sul Novecento**.

Nel 1996 è responsabile di produzione dello spettacolo **"Dimonis"** del gruppo **Els Comediants** realizzato a Piazza Magione nell'estate del 1996.

Nell'Agosto 1997 è direttore di produzione dello spettacolo **"Verba Tango"** con **Giorgio Albertazzi** realizzato allo Spasimo di Palermo.

Nel 1997 fonda con Sandro Tranchina, la società di produzione di eventi: **SET Artisti Associati**. Dal 1997 cura per la SET l'ideazione e la produzione di numerosi eventi "en plain aire" e l'organizzazione di importanti festival e manifestazioni culturali, in

tutta l'Italia. Ha curato con la Set la produzione delle **edizioni 1998, 1999, 2000 del Festino di S. Rosalia** a Palermo collaborando con: **Maurizio Scaparro, Jerome Savary, Roberto De Simone, Goran Bregovic**.

Nel 1997 e '98 è direttore organizzativo della rassegna teatrale denominata "**Atelier Festival**" presso i Cantieri Culturali alla Zisa nel corso del Festival di Palermo sul Novecento con la direzione artistica di **Roberto Andò**.

Direttore di produzione degli spettacoli diretti da **Moni Ovadia** "**Yossl Rakover si rivolge a Dio**" Palermo, gennaio 2000 Cantieri Culturali alla Zisa; "**Tewje**", Prima mondiale a Palermo, Dicembre 2000 presso il Teatro Santa Cecilia.

Produttore e collaboratore artistico di **Jerome Savary** per **l'Avaro** di Moliere con Alessandro Haber e Simona Marchini, tournée italiana 2000/2001.

Direttore organizzativo della rassegna **Scenari Siciliani 2002** in occasione di Ortigia Festival a Siracusa.

Nel 2005 fonda, con Sandro Tranchina, il "**Palermo Teatro Festival**".

Nel 2005 cura l'apertura e l'allestimento teatrale del **Nuovo Montevergini**, all'interno del quale crea uno spazio di produzione teatrale e residenza artistica, che gestisce fino al 2012.

Nel 2010 e 2011 è produttore del **Festino di Santa Rosalia** a Palermo.

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO EVENTI TEATRALI :

Estate 1995 e 1996: collaboratore di **Pino Caruso** nella direzione artistica della manifestazione "**Palermo di scena**".

Autunno 2002: direttore artistico del Festival sulla nuova drammaturgia siciliana **ASSUD**, Palazzo Riso a Palermo.

Dal 2005 al 2012: direttore artistico del **Palermo Teatro Festival**, Nuovo Montevergini a Palermo.

Luglio 2007, 2008, 2009: curatore artistico del **Festino di Santa Rosalia** a Palermo.

Nel 2007 con la partecipazione di **Gigi Lo Cascio, Eleonora Abbagnato** e con il Carro trionfale ideato da **Jannis Kounellis**; nel 2008 con la partecipazione di **Claudio Gioè, Pino Caruso e Vincenzo Pirrotta**; nel 2009 con la partecipazione di **Isabella Ragonese, Rori Quattrocchi e Antonella Ruggiero**.

Stagione 2010/11: curatore della riapertura del Teatro e direttore artistico della stagione dell'**Ambra Jovinelli** di Roma.

Dicembre 2011: direttore del **Capodanno di Palermo**.

Maggio 2011 e 2012: coordinatore dei **Festeggiamenti per l'anniversario dell'Assemblea regionale Siciliana** presso il Palazzo dei Normanni di Palermo, con la partecipazione di Alessandro Haber e Barbar Tabita (2011), Pino Caruso e Lucia Sardo (2012).

Agosto 2013: direttore artistico de **Le notti di Segesta**, presso il Teatro di Segesta.

Luglio 2017: coordinatore artistico de **La Notte Reale** presso il Palazzo Reale di Palermo.