

Curriculum Amministratori

Cognome **Corrao** Nome **Francesca** nato a **Palermo** Prov. **PA** il **22/09/1956**
Cittadinanza **Italiana**

Ruolo/mansione all'interno dell'ente

Componente del C.d.A della Fondazione Istituto di Alta cultura Orestiadi Onlus dal 2009
Presidente del Comitato Scintifico della Fondazione Istituto di Alta cultura Orestiadi Onlus dal 2015
Già preidente della Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus dal 2011 al 2013

Percorso di formazione

Laureata e dottorato presso l'Università di Roma "La Sapienza"
Master in Arabic Studies all'American University in Cairo

Esperienze professionali

Professore Ordinario di Lingua e Cultura Araba presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università LUISS di Roma.
Ha insegnato all'Università di Napoli "L'Orientale".
E' membro dell' Union of European Arabist and Islamist, dell'European professor of Modern Arabic Literature, e dell'Institute of Oriental Philosophy della Soka University di Tokyo.
E' stata visiting professor al Cairo, Beirut, Tunisi, Damasco, Parigi e Cambridge, ha numerose pubblicazioni internazionali.

Altre informazioni utili,

Alcune Pubblicazioni: La Rinascita islamica. Il nazionalismo di Muhammad Farîd (the history of the Egyptian nationalist leader, with original letters from the Young Turks leaders) Palermo, 1985 ed. Quaderni del Laboratorio Antropologico dell'Università di Palermo, n. 2.; Poeti Arabi di Sicilia (1987 Mondadori) Messina, Mesogea 2001; La Passione di Cleopatra, ("Masra'a Kilyubatra" play script by Ahmad Šawqî), trans. ed. F.M.Corrao, 1989 Milano, ed. UBU Libri; Giufà il furbo, lo sciocco, il saggio (1991 Mondadori) Palermo, Sellerio 2006; Il riso il comico e la festa al Cairo nel XIII secolo - Il teatro delle ombre di Ibn Dâniyâl, Roma, Istituto per l'Oriente C. A. Nallino 1996; Adonis. Nella pietra e nel vento, Messina, Mesogea ed. 1999; Antologia della Poesia Araba, La Biblioteca di Repubblica 2004; Mahmud Darwish La mia ferita è una lampada ad Olio, Avellino, De Angelis ed. 2006; In un mondo senza cielo. Antologia di poesia palestinese, Firenze, Giunti 2007; Adonis. Ecco il mio nome, Roma, Donzelli 2009; Muhammad Bannîs, Il mediterraneo e la parola, Roma, Donzelli 2009; Le rivoluzioni Arabe. La transizione Mediterranea, Milano, Mondadori 2011; L'Evoluzione Culturale all'Origine delle Rivoluzioni Arabe. In: Economia e Istituzioni dei Paesi del Mediterraneo, p. Bologna: Il Mulino. (2014); Islam, religione e politica. Roma: Luiss University Press. p. 7-226. (2015);