

Orestiadi 2019 storie dell'altro mondo

Le storie saranno l'anima della nuova edizione delle Orestiadi: storie di terra e di luna, storie di ieri e di oggi, miti e racconti tra favola e cronaca. Continuiamo a lavorare per rendere unico e originale il nostro progetto, concentrandoci sulla produzione di progetti speciali e di debutti nazionali immaginati per le Orestiadi.

Non una rassegna quindi, ma un vero e proprio programma organico per Gibellina.

Anche quest'anno alle Orestiadi porteremo avanti un percorso fatto di collaborazioni, tanto con gli artisti, quanto con le istituzioni culturali e teatrali della nostra regione (il Teatro Biondo di Palermo, il Festival del Teatro dei due mari di Tindari, Latitudini rete siciliana di drammaturgia contemporanea, il Teatro del Fuoco). Le Orestiadi di Gibellina vogliono essere uno spazio creativo all'interno del quale immaginare percorsi artistici nel segno della contemporaneità: arti visive, musica, teatro, narrazione. Questo obiettivo si coniuga con la forte identità culturale che Ludovico Corrao ha costruito intorno alle Orestiadi di Gibellina ed intorno al Museo delle Trame Mediterranee, tenendo conto che per noi il contemporaneo è un linguaggio "popolare" a cui possono accedere tutti.

Anche quest'anno le produzioni artistiche si svolgeranno in tutti i luoghi simbolo delle Orestiadi, e tutti gli spazi del Baglio di Stefano e il Grande Cretto di Burri verranno usati per la messa in scena.

Il nostro Festival mostrerà particolare attenzione al teatro di narrazione. La storia del nostro paese e della nostra isola faranno da sfondo al tema del festival "storie dell'altro mondo": memorie, ricorrenze, occasioni da raccontare. Il primo sbarco sulla luna nel suo cinquantesimo anniversario; lo storico testo di Dario Fo che ritorna a Gibellina quarant'anni dopo il suo debutto tra le baracche dei terremotati; la storia di uno spettacolo memorabile come "Palermo Palermo" a trent'anni di distanza dalla sua messa in scena; il mito di Ulisse; la straordinaria storia di un musicista siciliano e dei suoi incontri artistici; ma anche le travagliate storie di una Sicilia che prova a liberarsi dalla mafia. E sullo sfondo di tutti questi racconti un paese, l'Italia, che guarda ancora oggi con stupore la luna.

Alfio Scuderi
direttore artistico

Tutti gli spettacoli si svolgeranno al **Baglio Di Stefano, Gibellina (TP), ad esclusione degli spettacoli del 10 e 11 agosto che si svolgeranno al Cretto di Burri.**

biglietti: intero 15 € - ridotto 10 €
abbonamento: 65 € (escluso lo spettacolo del 2 agosto)

Riduzione valida per residenti a Gibellina, studenti universitari con libretto in corso di validità, under25, soci Unpli, soci Touring Club, possessori di biglietto Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, CRAL dipendenti Regione Siciliana.

Prevendite on line:
www.fondazioneorestiadi.it

Prevendite Palermo:
Modusvivendi, via Quintino Sella, 79
T 091 323493

Libreria Easy Reader,
via Alessandro Paternostro, 71
T 091585223

Prevendite Trapani:
Libreria del Corso, Corso Vittorio Emanuele, 61
T 0923 26260

Dalle 19.00 punto ristoro, prodotti tipici a km 0, e vini delle Tenute Orestadi.

N.B. I programmi potranno subire cambiamenti di compagnie, date, orari per causa di forza maggiore.



Storie a Gibellina e oltre

Storie, racconti e spettacoli per più di un mese daranno ancora una volta corpo all'impegno della Fondazione Orestadi per il suo trentottesimo festival.

Il ricordo dell'allunaggio, l'omaggio a Pina Bausch, la memoria di Borsellino saranno momenti significativi di uno degli eventi culturali più longevi della Sicilia. Insieme al teatro, mostre, presentazioni e incontri renderanno ancora più corposa l'offerta di questa edizione.

Torna la musica contemporanea con la presenza dell'ensemble Curva Minore in alcuni spettacoli e in particolare in quello finale previsto al Cretto di Burri.

La presenza della mostra "Le Orestadi di Gibellina" nell'ambito della programmazione degli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa della Fondazione INDA, segna un'ulteriore tappa nella sinergia tra due delle maggiori istituzioni culturali della Regione.

La Fondazione Orestadi sarà presente inoltre a Tunisi, in autunno, con la mostra "Trame Mediterranee": un percorso che attraverso le arti decorative rinnova l'impegno che fu di Ludovico Corrao per unire culturalmente le due sponde del Mediterraneo. Il progetto è organizzato con l'Ambasciata d'Italia a Tunisi e la Municipalità di Tunisi.

Calogero Pumilia
presidente Fondazione Orestadi

Museo delle Trame Mediterranee

Il Museo delle Trame Mediterranee esplora, ricerca ed espone attraverso le forme e le decorazioni i legami esistenti tra le culture del Mediterraneo nella produzione artistica.

Il Museo ha sede nel Baglio Di Stefano, il cui Granaio accoglie oggi una delle collezioni d'arte contemporanea tra le più importanti d'Italia, con opere che testimoniano il contributo dato da artisti di tutto il mondo alla ricostruzione della città di Gibellina dopo il sisma del '68.

Sono in mostra, tra le altre opere: le macchine spettacolari di Arnaldo Pomodoro per le Orestadi, le opere degli artisti del gruppo Forma Uno - Carla Accardi, Pietro Consagra, Piero Dorazio, Giulio Turcato - il *Prisente* (drappo processionale) di Alighiero Boetti, il *Tappeto Volante*, installazione ideata da Antonio De Luca e dal gruppo *Stalker* per la mostra itinerante *L'Islam in Sicilia* e, tra le tante testimonianze quelle di Franco Angeli, Joseph Beuys, Renata Boero, Antonio Corpora, Emilio Isgrò, Franco Longobardi, Sebastian Matta, Nunzio, Mimmo Rotella, Mario Schifano, Toti Scialoja, Nanda Vigo.

Nel cortile antistante il Granaio è collocata la *Montagna di sale* di Mimmo Paladino, scenografia realizzata per le Orestadi del 1990, considerata tra i più grandi lavori del maestro della Transavanguardia italiana. Sempre in esterno opere di Pietro Consagra, Salvatore Cuscherà, Alfredo Romano, Richard Long e Peter Briggs.

Una costellazione di opere che insieme alle sculture disseminate nello spazio urbano di Gibellina, compone uno dei musei d'arte contemporanea più importanti d'Italia.

Orari di apertura
dal martedì alla domenica
9.00-13.00 e 15.00 - 18.00

Nei giorni di spettacolo il museo è aperto fino alle 19.00

Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi ONLUS
T 0924 67 844 M info@orestiadi.it
www.fondazioneorestiadi.it

Fondatore
Ludovico Corrao

Presidente
Calogero Pumilia

Presidente Comitato Scientifico
Francesca Corrao

Vice Presidente
Giulio Ippolito

Consiglieri
Franco Cavallaro
Rosario Di Maria
Salvatore Sutera

Direttore arti visive
Achille Bonito Oliva

Direttore Museo Trame Mediterranee
Vincenzo Fiammetta

Direttore artistico Festival Orestadi
Alfio Scuderi

Coordinamento Festival Orestadi
Giulia D'Oro

Amministrazione
Giuseppe Pace

Attività educative
Elena Andolfi

Coordinamento tecnico
Tonino D'Aloisio

Visual designer
Ninni Scovazzo

Segreteria
Santino Formoso

Assistenza tecnica
Salvatore Zummo

Accoglienza e fruizione
Enzo Falco

Antonio Ienna
Valentina Mirto
Bice Oliveri
Francesca Patronaggio

Bookshop
Maria D'Aloisio

Ufficio stampa
Gabriele Lo Piccolo
Claudia Scuderi

Documentazione foto video
Max Firreri, Salvino Martinciglio

DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Regione Siciliana
Assessorato regionale del turismo
dello sport e dello spettacolo

FESR
SICILIA 2014-2020

SICILIA
MITO IN UN'ISOLA DI LUCE

sensi
CONTEMPORANEI

Regione Siciliana
Assessorato regionale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

SIBCA
Soprintendenza per i Beni Culturali
ed Ambientali di Trapani

ARS
Assemblea Regionale Siciliana

Comune di Gibellina

TENUTE ORESTIADI
GIBELLINA

GESAP
AEROPORTO
DI PALERMO



Fondazione Orestadi
FONDATORE LUDOVICO CORRAO

STORIE
DELL'ALTRO MONDO
ORESTIADI
DI GIBELLINA **2019** EDIZIONE **38**
DIRETTORE ARTISTICO ALFIO SCUDERI

Come Arrivare

Da Palermo e Trapani
Autostrada A29 direzione Mazara del Vallo
uscita Salemi / Gibellina

Da Mazara del Vallo
Autostrada A29 direzione Palermo
uscita Salemi / Gibellina

Usciti dallo svincolo seguire
le indicazioni "Fondazione Orestadi"

5 LUGLIO / 11 AGOSTO
BAGLIO DI STEFANO, CRETTO DI BURRI
GIBELLINA

L'evento che racconta il Festival

5 luglio ore 19.30 - 20.30 - 21.30

STORIE DELL'ALTRO MONDO

NOTTE DI RACCONTI, MITI, FAVOLE E ALLUNAGGI
con la partecipazione straordinaria di
Luigi Lo Cascio

IL SUONO DEL TRAMONTO, IL TRAMONTO DEL SUONO

Curva Minore piccolo ensemble
Alessandro Libro violino, viola
Lelio Giannetto contrabbasso

GUARDIA ALLA LUNA

di Massimo Bontempelli
raccontato da **Gaia Insenga**

NOTTETEMPO, CASA PER CASA

di Vincenzo Consolo
raccontato da **Salvo Arena**
regia di Massimo Barilla

CIAULA SCOPRE LA LUNA

di Luigi Pirandello
Letto da **Luigi Lo Cascio**

produzione esclusiva per Orestiadi 2019

Scena Aperta / Mana Chuma Teatro
in collaborazione con
Presidenza dell'Assemblea Regionale Siciliana

#storiadisicilia

6 luglio ore 21.15

CARAPACE

uno spettacolo di Roy Paci e Pablo Solari
con **Roy Paci**
e la partecipazione del Corleone Ensemble
Guglielmo Pagnozzi, Mattia Boschi, Roberto De Nittis, Riccardo Di Vinci, Paolo Vicari
regia Pablo Solari
Prima Nazionale

7 luglio ore 21.15

IL MIO NOME È CAINO

di Claudio Fava con **Ninni Bruschetta**
al pianoforte **Cettina Donato**
regia di Laura Giacobbe
Produzione Nutrimenti Terrestri
in collaborazione con Latitudini
rete siciliana di drammaturgia contemporanea

#unastoriasbagliata

12 luglio ore 21.15

UNA NOTTE SBAGLIATA

di e con **Marco Baliani**
regia Maria Maglietta
scene e luci Lucio Diana, musiche Mirto Baliani
Produzione Marche Teatro

#storiendidonne

13 luglio, ore 19.00

DALLA VITA ALLA LETTERATURA

incontro con
Silvana Grasso e **Isabella Bossi Fedrigotti**

#cinquantannifaGibellina

13 luglio, ore 21.15

MISTERO BUFFO

di Dario Fo
regia e interpretazione di **Ugo Dighero**
Produzione Teatro Nazionale di Genova

#inricordodiPaolo

19 luglio ore 21.15

LE PAROLE RUBATE

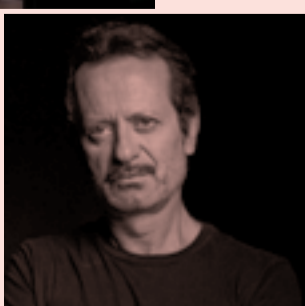
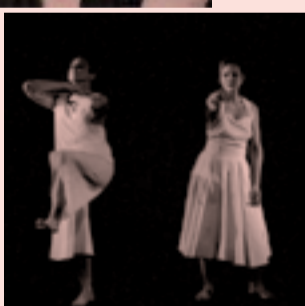
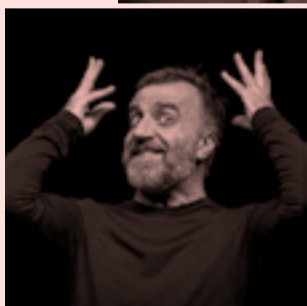
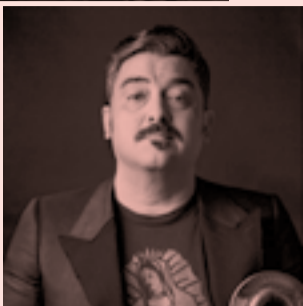
di Gery Palazzotto e Salvo Palazzolo
Interpretato da **Gigi Borruso**
Musiche di Marco Betta, Diego Spitaleri, Fabio Lannino
Eseguite dal vivo da **Diego Spitaleri** piano/tastiere
Fabio Lannino chitarra, basso
Produzione Teatro Massimo di Palermo

#musichealtramonto

20 luglio ore 19.30

RADICETERSA

Tommaso Miranda sassofono baritono
Lelio Giannetto contrabbasso
Domenico Sabella batteria
Maria Merlino sassofono baritono



#cinquantannifalaluna

20 luglio ore 21.15

LE ESEQUIE DELLA LUNA

dal testo di Lucio Piccolo
con **Silvia Ajelli** e **Rosario Tedesco**
regia di Rosario Tedesco
Prima Nazionale
in collaborazione con Festival Teatro dei due mari
In occasione dei cinquant'anni dal primo sbarco sulla luna

#storiadiunamicizia

21 luglio, ore 21.15

DA PARTE LORO NESSUNA

DOMANDA IMBARAZZANTE

progetto ispirato a "L'amica geniale"
liberamente tratto dalla quadrilogia di
Elena Ferrante - Edizioni E/O
con **Chiara Lagani** e **Fiorenza Menni**
drammaturgia Chiara Lagani
regia e progetto sonoro Luigi De Angelis
cura del suono Vincenzo Scorza
costumi Midinette
Produzione E/Fanny & Alexander,
in coproduzione con Ateliersi

#storiadiunviaggio

27 e 28 luglio ore 21.15

NEL TEMPO DEGLI DEI

IL CALZOLAIO DI ULISSE

di Marco Paolini e Francesco Niccolini
con **Marco Paolini**
e con **Saba Anglana, Elisabetta Bosio, Vittorio Cerroni, Lorenzo Monguzzi, Elia Tapognani**
regia Gabriele Vacis
musiche originali Lorenzo Monguzzi
con il contributo di Saba Anglana e Fabio Barovero
scenofonia, luminismi e stile Roberto Tarasco
aiuto regia Silvia Busato
prodotto da Michela Signori
coproduzione Jolefilm e Piccolo Teatro di Milano
Teatro d'Europa

#ALTRE STORIE

ospitato in collaborazione con
International Firedancing Festival 12^a edizione

2 agosto ore 21.15

FIRE E LIGHT DEL TEATRO DEL FUOCO

#CITTÀLABORATORIO seconda edizione

Osservatorio teatrale rivolto ad artisti siciliani under 35
in collaborazione con Teatro Biondo di Palermo,
Associazione Scena Aperta,
Presidenza del Consiglio Comunale di Palermo

3 agosto ore 21.15

LE SORELLE N.

scritto e diretto da Riccardo Rizzo
con **Maria Chiara Pellitteri, Noemi Scaffidi, Miriam Aurora Scala, Silvia Trigona**
Premio #cittàlaboratorio 2019
Prima Nazionale
Produzione Fondazione Trigona
con il Patrocinio della Fondazione INDA

4 agosto ore 21.15

VISIONARIE

di Costanza Minafra
con **Costanza Minafra** e **Giulia Pino**
Menzione speciale #cittàlaboratorio2019
Prima Nazionale

LE ORESTIADI AL CRETTO

un progetto in collaborazione con
Sovr. per i Beni culturali e ambientali di Trapani
Ass. Beni Culturali e Ambientali Regione siciliana

#storiadiunartista

10 agosto ore 19.00, Cretto

PINA

OMAGGIO A PINA BAUSCH

con la partecipazione di **Amalia Borsellino, Luigi Geraci Vilotta, Silvia Giuffrè, Simona Miraglia, Giuseppe Muscarello, Giovanna Velardi, Patrizia Veneziano, Valeria Zampardi**
musiche eseguite dal vivo da **Gianni Gebbia**
consulenza di Roberto Giambrone
adesione al progetto promosso dalla
Pina Bausch Foundation DANCE! The Nelken-Line
con il **Collettivo SicilyMade**
Produzione esclusiva per Orestiadi 2019

#cinquantannifalaluna

11 AGOSTO ore 19.00, Cretto

IL LUNARIO

OSSERVATORIO POETICO PER AMANTI DELLA LUNA
suoni, memorie e narrazioni ispirate dalla Luna
consulenza drammaturgia di Umberto Cantone
con la partecipazione straordinaria
di **Rocco Papaleo**
musiche di Lelio Giannetto
eseguite dalla **Sicilian Improvisers Orchestra**
Produzione esclusiva per Orestiadi 2019
In occasione dei cinquant'anni dal primo sbarco sulla luna

LE MOSTRE

dal 3 agosto al 11 agosto
inaugurazione 3 agosto ore 19.00

MACERIE E TACCHI A SPILLO

E CADDE UN MURO... PALERMO PALERMO 1989/2019

Mostra fotografica di **Piero Tauro**
in occasione dei trent'anni dalla prima edizione
dello spettacolo "Palermo Palermo"
di Pina Bausch
in collaborazione con Teatro Biondo di Palermo
Introduce **Roberto Giambrone**

#TRAMEOLTRE

dal 27 giugno al 21 luglio
vernissage 27 giugno ore 18.00

coordinamento Enzo Fiammetta

I MAESTRI INVISIBILI

di **Rachid Koraïchi**
Il progetto espositivo presenta il gruppo di 80
litografie che l'artista algerino ha presentato
a Londra nel 2011, ispirate alla vita e alle opere
dei grandi maestri sufi.
Rachid Koraïchi ha partecipato alla 47° e 49°
Biennale e a numerose mostre internazionali.
Il suo lavoro è incluso in importanti collezioni in
tutto il mondo, tra le quali il British Museum, il
Museo Nazionale di Arte Africana di Washington
e il Museo di Arte Islamica di Doha.

SOUVENIR

Installazione di **Francesco Impellizzeri**
... tornare in Sicilia non può avere solo un
effetto nostalgico ma deve mettere in moto un
recupero, per chi vi è nato, di quelle piccole e
grandi cose che hanno formato la sfera creativa:
sedimenti d'immagini e suoni, brillanti tonalità
di colore e pungenti profumi ...

CANCELLARE L'INFINITO

installazione ambientale di
Dan Iroaie e **Eugenio Tagliavia**
Dan Iroaie e Eugenio Tagliavia proseguono con
"Cancellare l'infinito" la loro ricerca sul segno e
il colore.
... disegnare è cancellare, nascondere l'assoluta
nudità del foglio bianco o nero o qualsiasi altro
colore; coprire l'eterno e infinito spazio nel
quale da sempre abitiamo ...

#gibellinaphotoroad

dal 26 luglio al 31 agosto
vernissage 26/27/28 luglio

GIBELLINA PHOTOROAD

Festival Internazionale Open Air & Site-specific

A cura di Arianna Catania
La Fondazione Orestiadi coorganizza con
ON IMAGE la seconda edizione di
Gibellina Photoroad, e ospita negli spazi
del Baglio Di Stefano le opere di alcuni degli
artisti invitati, in particolare:
Andrea Botto, Adrian Paci
Mustafa Sabbagh e **Tobias Zielony,**

#LeOrestiadiMuseo

Visita guidata per famiglie con bambini
tutti i giorni di spettacolo alle 18.00.

Durata 30'