



Fondazione Orestiadi

Orestiadi di Gibellina - Teatro Biondo di Palermo

in collaborazione con l'Associazione Scena Aperta

con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Comunale di  
Palermo

PREMIO TEATRALE #CITTA'LABORATORIO2019

SECONDA EDIZIONE

### LO SCOPO DEL PREMIO:

Le Orestiadi di Gibellina ed il Teatro Biondo Stabile di Palermo, in collaborazione l'Associazione Culturale Scena Aperta di Palermo e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Comunale di Palermo, promuovono la seconda edizione del Premio teatrale #citta'laboratorio, con lo scopo di valorizzare i giovani autori e i diversi linguaggi del teatro siciliano, d'incentivare lo sviluppo del teatro in Sicilia attraverso le nuove generazioni di artisti, grazie alla promozione della nuova drammaturgia sul territorio regionale e nazionale.

### LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI:

Il **premio** si rivolge a giovani artisti siciliani, gruppi di recente formazione, artisti impegnati in nuovi percorsi di ricerca teatrale, drammaturgica e linguistica.

I partecipanti non devono appartenere a strutture riconosciute e sovvenzionate dal Ministero (Mibact) o dalla Regione Siciliana. Autori e partecipanti al progetto (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti) devono essere residenti in Sicilia e non devono avere compiuto i **35 anni di età** (singolarmente) alla data di scadenza del bando (**18 Marzo 2019**).

Quest'anno il premio porrà un'attenzione alla rispondenza dei progetti presentati al tema individuato per la XXXVIII edizione delle Orestiadi: **STORIE, quando il racconto diventa teatro.**



Fondazione Orestiadi

Il Premio seleziona progetti teatrali originali e inediti destinati alla scena, che dovranno essere presentati a mezzo mail **entro e non oltre le ore 12,00 del 18 marzo 2019**, secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- 1) Scaricare e compilare la scheda pubblicata nel sito:  
[www.fondazioneorestiadi.it](http://www.fondazioneorestiadi.it);
- 2) Allegare alla scheda compilata i relativi curricula e il progetto artistico;
- 3) Inviare per mail entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando per mail a: [festival@orestiadi.it](mailto:festival@orestiadi.it)  
Riportando nell'oggetto la dicitura:  
**PARTECIPAZIONE AL PREMIO #CITTA'LABORATORIO2019**

**Verranno esclusi** i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio.

**La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.**

### **I FASE: L' ISTRUTTORIA (entro il 21 marzo 2019)**

La fase istruttoria è affidata alla direzione del Teatro Biondo e delle Orestiadi di Gibellina, che valuteranno le proposte pervenute sulla base della loro congruità artistica, rispondenza al bando, linee di indirizzo del Premio, scegliendo un massimo di 15 progetti a cui verrà comunicata entro il **21 marzo 2019** la partecipazione alla fase di selezione che si svolgerà il **10 e 11 aprile a Palermo**.

### **II FASE: LA SELEZIONE (10 e 11 aprile 2019)**

I partecipanti selezionati, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 10 minuti**, presso il Nuovo Montevergini di Palermo i giorni **10 e 11 aprile**.

Un **Osservatorio critico composto da almeno 5 elementi**, designato dalla direzione del Teatro Biondo e delle Orestiadi di Gibellina (che verrà reso pubblico prima delle selezioni), presa visione dei lavori, sceglierà, in forma collegiale, il progetto vincitore del Premio.



Fondazione Orestiadi

## IL PREMIO:

Il progetto vincitore riceverà:

**- 3.000,00 euro** (oltre iva) per presentare un'anteprima del lavoro alle Orestiadi di Gibellina (luglio/agosto 2019);

La menzione speciale riceverà:

**- 2.000,00 euro** (oltre iva) per presentare un'anteprima del lavoro alle Orestiadi di Gibellina (luglio/agosto 2019);

Non sono previste premiazioni ex aequo.

## Chiarimento sulle condizioni di partecipazione:

Facendo seguito a diverse richieste di chiarimento ricevute, l'organizzazione del Premio, in relazione alla residenza in Sicilia dei partecipanti al premio, si esprime precisando quante segue:  
La compagnia (la dove sia formalmente costituita o abbia una sede di lavoro), il regista e l'autore devono necessariamente essere residenti in Sicilia, così come la maggioranza degli attori in scena. Nel caso in cui gli attori siano soltanto due, entrambi devono risiedere in Sicilia.

# Orestiadi di Gibellina<sup>→</sup>